



美國闊葉木外銷委員會－東南亞及大中華區 American Hardwood Export Council - Southeast Asia & Greater China

香港金鐘道 89 號力寶中心 1 座 2005 室

Room 2005, 20/F, Lippo Centre Tower One, 89 Queensway, Hong Kong

Tel 電話：(852) 2724-0228 Fax 傳真：(852) 2366-8931

E-mail 電子郵件：info@ahec-china.org

http 網址：www.ahec-china.org 或 www.ahec-seasia.org

“森之回响” 可持续美国阔叶木当代设计作品展在沪揭幕

以木为器，携手十位中国年轻设计师与艺术家探索自然之美

“森之回响 Echoes of the Woods”——可持续美国阔叶木当代设计作品展于9月7日在上海何东故居拉开帷幕。从广袤而四季分明的美国阔叶木森林，到一件件自然灵动的原创艺术作品，十位中国年轻设计师与艺术家们用美国阔叶木为主材，诠释自然与人类、与社会、与万物的共鸣与回响。据悉，该展览将持续至9月30日，吸引热爱家居和设计艺术的业内外观众近距离欣赏十组创意非凡的原创作品，并与之互动，可谓金秋沪上不可错过的City Walk打卡热点。

据悉，本次展览由美国阔叶木外销委员会（AHEC）鼎力支持，“Coollect成团”主办策划，“设计之春”与上海市家具行业协会设计专业委员会协办，旨在将无限创意和设计艺术赋能可持续的美国阔叶木，打造一系列独特的当代艺术设计作品，让大众近距离感受天然木材在设计艺术领域的更多应用可能，进一步助力绿色可持续发展。

AHEC东南亚和大中华区处长陈席镇先生表示：“美国阔叶木外销委员会非常荣幸全程支持并见证这场设计盛宴。我们一直努力让更多人了解美国阔叶木，并影响他们对这种材料的看法——那就是，作为一种可持续且极富美学价值的天然材料，有着很大的设计延展性和广阔的应用前景。在全球范围，我们先后呈现了多个设计项目，包括伦敦设计博物馆2020年的‘Connected’和2021年的‘Discovered’、2023年马德里设计周的‘SLOW’等。此次在上海这一时尚设计之都举办主题展览，是我们将美国阔叶木的原创设计带向中国的一次创新尝试。”



AHEC 东南亚和大中华区处长陈席镇先生

“森之回响” 十大当代设计作品一览



美國闊葉木外銷委員會－東南亞及大中華區 American Hardwood Export Council - Southeast Asia & Greater China

香港金鐘道 89 號力寶中心 1 座 2005 室

Room 2005, 20/F, Lippo Centre Tower One, 89 Queensway, Hong Kong

Tel 電話 : (852) 2724-0228 Fax 傳真 : (852) 2366-8931

E-mail 電子郵件 : info@ahec-china.org

http 網址 : www.ahec-china.org 或 www.ahec-seasia.org

赵云 - 「生长」玄关/茶几/边柜

创作人 - 赵云 / 产品设计师、家居品牌「TIWUWORKS 体物之作」创始人

材料: 美国红橡木



赵云带来的「生长」系列包含玄关、茶几和边柜，意在探索生命不同状态转变之间的过程和联系。通过这件作品，他希望人们能在循环中不断追寻生命的意义。该作品使用了美国红橡木，其纹理稍浅，结疤更少，硬度较高，更适合表面处理做抛光和拉丝。设计师在这一作品中同时运用两种表面工艺，来展现红橡木的多重特性。

「精灵」躺椅 / 「玉兰」边桌

创作人 - 王万兴 / 家具设计师、木作工匠

材料: 美国红橡木、金属



王万兴的创作灵感源自竹叶的外形，以粗犷、笔触式的线条勾勒而成。轻盈的视觉表达展现了



美國闊葉木外銷委員會－東南亞及大中華區 American Hardwood Export Council - Southeast Asia & Greater China

香港金鐘道 89 號力寶中心 1 座 2005 室

Room 2005, 20/F, Lippo Centre Tower One, 89 Queensway, Hong Kong

Tel 電話 : (852) 2724-0228 Fax 傳真 : (852) 2366-8931

E-mail 電子郵件 : info@ahec-china.org

http 網址 : www.ahec-china.org 或 www.ahec-seasia.org

东方之美，同时运用大胆色彩和几何形状，描绘了孟菲斯设计与东方文化的完美融合。设计师选用美国红橡木作为主材，因为喜欢它的纹理和触摸的质感，及其所营造出的那种高级且细腻的感觉。在制作工艺上，该作品采用传统和当代融合的细木工艺来呈现，同时加入金属材料来点缀，使其更具当代性。

「天圆地方」闲室

创作人 - 唐承玺 / 产品设计师、设计师品牌 **Artempo** 创始人

材料：美国红橡木、金属、大漆



唐承玺作品的灵感正是源于“天圆地方”这一中国传统文化概念。那是对自然秩序最为朴实简练的表达，世界一切的发展趋势都有序地凝缩于其中。他想构建一个独立的静态微观天地，饮茶明心见性，冥思修身悟意，思想精神与物质在可持续的时间流动中结合为一体，趋于简易与平静。作品选用美国红橡木，它纹理通直，色泽“白里透红”，光看表面就能直观感受到自然肌理的通透。在制作工艺上，作品将漆艺与木材相结合，美国红橡木作为木胎与传统漆艺具有更加相辅相成的呼应性，两者产生的视觉效果极具自然协调之美意。

「洄游」互动装置



美國闊葉木外銷委員會－東南亞及大中華區 American Hardwood Export Council - Southeast Asia & Greater China

香港金鐘道 89 號力寶中心 1 座 2005 室

Room 2005, 20/F, Lippo Centre Tower One, 89 Queensway, Hong Kong

Tel 電話 : (852) 2724-0228 Fax 傳真 : (852) 2366-8931

E-mail 電子郵件 : info@ahec-china.org

http 網址 : www.ahec-china.org 或 www.ahec-seasia.org

創作人 - 王紫 / 花植藝術家

材料: 美國紅橡木、鏡面、金屬、綜合材料



中國傳統文化“十二花令”給花植藝術家王紫帶來了本次創作的靈感。在「洄游」創作中，她以當代藝術視角探討物質、時間和空間的關係，以變形鏡面為媒介，呈現出無盡的可能性，將空間放大、扭曲，反射出不同維度的景象和面孔，重新定義周圍的世界。作品的刻度以及背面的肌理視覺是時間的見證，十二種花卉、十二個月份、十二個時辰，串聯起時間的軌跡和生命的循環。透過時間，重新審視自己的過去、現在和未來，探索時間、自我和生命。

材料選擇上，藝術家選用具有清晰紋理和自然美感的美國紅橡木。制作過程中，紅橡木的堅硬質地、優良加工性和強大可塑性更能體現設計理念和細節表現。此外，作品利用五軸聯動技術，在三維空間內對木材進行精密的雕刻和切割，實現各種複雜的曲面和結構設計，由此既能保留木材原始的紋理和質感，也能令木材呈現更具藝術感和立體感的形態，賦予更多靈性和生命力。

「白」玄關桌 / 「64」落地燈



美國闊葉木外銷委員會－東南亞及大中華區
American Hardwood Export Council - Southeast Asia & Greater China

香港金鐘道 89 號力寶中心 1 座 2005 室

Room 2005, 20/F, Lippo Centre Tower One, 89 Queensway, Hong Kong

Tel 電話 : (852) 2724-0228 Fax 傳真 : (852) 2366-8931

E-mail 電子郵件 : info@ahec-china.org

http 網址 : www.ahec-china.org 或 www.ahec-seasia.org

創作人 - 李蔓 / 室內建築師, 李蔓空間設計及 Linda Lee Design 創始人

材料: 美國楓木、美國櫻桃木、金屬



作為李蔓空間設計及 Linda Lee Design 創始人，室內建築師李蔓為本次設計展帶來的這組作品靈感來源於鈕扣三葉草——植物生動的有機形態觸及她的內心，令她去思考如何將之轉化為集藝術性與實用性為一體的家居系列。作者選用天然的美國楓木為主要表達材料，結合美國櫻桃木、銅、楓木雀眼等材料與工藝的協作，打造出這套充滿藝術張力的作品。

「无形的存在」裝置家具

創作人 - 林燕雄 / 家具設計師

材料: 美國櫻桃木



「无形的存在」是林燕雄以友情和親情關係為靈感創作的雕塑家具作品，以詩意的方式重新組



美國闊葉木外銷委員會－東南亞及大中華區 American Hardwood Export Council - Southeast Asia & Greater China

香港金鐘道 89 號力寶中心 1 座 2005 室

Room 2005, 20/F, Lippo Centre Tower One, 89 Queensway, Hong Kong

Tel 電話 : (852) 2724-0228 Fax 傳真 : (852) 2366-8931

E-mail 電子郵件 : info@ahec-china.org

http 網址 : www.ahec-china.org 或 www.ahec-seasia.org

合离散的元素，根据它们与其他形体元素的关系，创造出一种多重指涉的单一形式。通过这些形式，作者希望减缓观众的思维速度，甚至使其停滞在一种沉思的状态。

雕塑家具并不仅仅是独立的物体，而是与观众和环境形成关系的存在。每件作品都是空间中的一部分，旨在通过特定的布局与人发生互动。这种互动不仅仅是物理上的接触，更是一种情感和思想的交流。作品选用的是美国樱桃木，因其具有出色的雕刻和成型属性，以及细致均匀的直纹，质地细腻，色泽温润，可轻松砂磨和抛光，形成极为细致光洁的表面。

「藏宝阁」装置

创作人 - 张敏 / 艺术家

材料：美国枫木、美国樱桃木、美国红橡木、磁铁



张敏的装置作品「藏宝阁」灵感来自于观察城市人类的生活状态，作品参考了埃舍尔的无尽楼梯和纪念碑谷的游戏构造，顶端的发光小球象征充满能量的灵魂，提醒人们在永恒的打卡生活中唯一真正的选择是走向觉醒，发现自己的内在光芒。



美國闊葉木外銷委員會－東南亞及大中華區 American Hardwood Export Council - Southeast Asia & Greater China

香港金鐘道 89 號力寶中心 1 座 2005 室

Room 2005, 20/F, Lippo Centre Tower One, 89 Queensway, Hong Kong

Tel 電話 : (852) 2724-0228 Fax 傳真 : (852) 2366-8931

E-mail 電子郵件 : info@ahec-china.org

http 網址 : www.ahec-china.org 或 www.ahec-seasia.org

作品选用了美国枫木、樱桃木和红橡木。枫木纹路直且清晰，带有明显的波纹，硬度高；樱桃木触感潮湿、光滑，木质轻柔；红橡木坚硬耐磨，纹路较直，手感沉重，有一种自然的美感。每个木块都由手工切割打磨制作而成，打磨过程中特别注意保留木材的自然纹理和表面肌理。最后选用环保的水性漆，均匀地涂刷在木块的表面。在摆弄它们时，让人感觉很愉悦，它们的质感和色泽都很动人。三种木材具有层次分明的色调和纹理，增加了作品的表现力。

「宇宙：已知、未知」装置群组

创作人 - 方月笙 / 产品设计师

材料：美国枫木、金属、石球



「宇宙：已知、未知」装置群组来自方月笙的创作。他平时收集了很多石球，大小不一，年份大多到宋，且质地很像星球表面。由此他想把石球与同样来自大自然馈赠的木材相结合，进行二次创作，用枫木、金属、石球、金属丝，通过结构串联而形成新的表达方式及观念输出。新旧从来不是对立面，探索材质属性，是作为一个创作者必备的素质。

「哈纳」酒柜



美國闊葉木外銷委員會－東南亞及大中華區
American Hardwood Export Council - Southeast Asia & Greater China

香港金鐘道 89 號力寶中心 1 座 2005 室

Room 2005, 20/F, Lippo Centre Tower One, 89 Queensway, Hong Kong

Tel 電話 : (852) 2724-0228 Fax 傳真 : (852) 2366-8931

E-mail 電子郵件 : info@ahec-china.org

http 網址 : www.ahec-china.org 或 www.ahec-seasia.org

创作人 - 张忠宇 / 产品设计师、设计师品牌「MMR」创始人

材料: 美国枫木



张忠宇的作品「哈纳」酒柜，以蒙古包的哈纳结构为灵感，通过探索美国枫木的材料可能性和“游牧 - 城市”的空间转换，创造一种满足“罪恶的愉悦”的空间。

作品选用美国枫木，因为枫木的坚韧度能够确保结构的稳定和持久，并且具有良好的韧性和弹性，适合作品结构的需求。在作品中，每根木条通过铰接点相连，形成一个菱形的网格状结构，皮绳作为结构痕迹被保留下来，作品整体是技术结构的显化，呈现出“类菱形”的外观。传统的哈纳让蒙古包可以像手风琴一样折叠，方便迁徙时的迅速搭建或拆除。MMR Studio 设计的哈纳酒柜关注这种“临时空间”的流变，并将其运用在酒柜的“围挡”上，将酒柜视为具有社会属性的空间去重塑。

「一起看日落」互动装置



**AMERICAN
HARDWOOD
EXPORT
COUNCIL**

美國闊葉木外銷委員會－東南亞及大中華區 American Hardwood Export Council - Southeast Asia & Greater China

香港金鐘道 89 號力寶中心 1 座 2005 室

Room 2005, 20/F, Lippo Centre Tower One, 89 Queensway, Hong Kong

Tel 電話 : (852) 2724-0228 Fax 傳真 : (852) 2366-8931

E-mail 電子郵件 : info@ahec-china.org

http 網址 : www.ahec-china.org 或 www.ahec-seasia.org

創作人 - 夏慕蓉 / 建築師、策展人、藝術家和寫作者

材料: 美國楓木、布、歐普 SDL 智慧光譜



本作品木材贊助: 上海福人投資集團有限公司、上海道丞供應鏈管理有限公司

夏慕蓉此番帶來的作品是「**一起看日落**」。這是一個互動裝置，人從一個外部環境，通過一扇窄門進入 1/2 封閉的木構空間內。在這個狹窄的空間，光線是溫暖的，遠處是能看到但無法觸及的日落。

作品選擇顏色較淺、有一定肌理的美國硬楓木。因為闊葉木（也稱“硬木”）有著接近軟木的外觀卻又富有不同的木感，在同等重量下有更高的強度。在制作工艺上，盡量保留木材原本的紋路和肌理。美國硬楓木的邊材通常為奶白色，這次的裝置以淺色為面層；心材顏色從淺棕紅色至深棕紅色，在部分結構截面中將心材外露。美國硬楓木上也會出現非常珍貴的“波狀紋”“琴背紋”和“鳥眼紋”。隨著時間的推移，木材顏色會因日晒後變深。

設計師選用的美國闊葉木材簡介



美國闊葉木外銷委員會－東南亞及大中華區 American Hardwood Export Council - Southeast Asia & Greater China

香港金鐘道 89 號力寶中心 1 座 2005 室

Room 2005, 20/F, Lippo Centre Tower One, 89 Queensway, Hong Kong

Tel 電話 : (852) 2724-0228 Fax 傳真 : (852) 2366-8931

E-mail 電子郵件 : info@ahec-china.org

http 網址 : www.ahec-china.org 或 www.ahec-seasia.org

美国红橡木



美国红橡木是美国阔叶木森林中的主要树种，具有独特的纹理，木材不总是红色。美国红橡木得名于秋天树叶变红的颜色。一般而言，红橡木的边材呈浅棕色，心材通常呈粉红色至红棕色。边材和心材之间的颜色差异很明显。红橡木通常是直纹和粗纹理。美国红橡木相对重量而言具有非常好的整体强度。木材硬度和比重很大，弯曲强度和刚度中等，以及高抗碎强度。该木材具有出色的蒸汽弯曲能力。该木材的主要用途是制作家具、地板、门、建筑细木工、木线条和橱柜，也可用于某些施工领域。

美国樱桃木



美国樱桃木是来自美国阔叶木森林的高级硬木树种，是北美地区的特产，具有暖色调和极好的精整加工质量。樱桃木密度中等，具有良好的木材弯曲性能，中等强度和抗冲击韧性。樱桃木干燥后坚硬稳定，木材非常容易着色和抛光，可形成极为光洁的表面。美国樱桃木非常适合制作家具、橱柜和高档细木工制品，广泛用于门、镶板、建筑室内细木工制品、木线条和橱柜、以及一些地板的制作。美国樱桃木还专用于制作乐器和船只内饰。

美国枫木



美國闊葉木外銷委員會－東南亞及大中華區 American Hardwood Export Council - Southeast Asia & Greater China

香港金鐘道 89 號力寶中心 1 座 2005 室

Room 2005, 20/F, Lippo Centre Tower One, 89 Queensway, Hong Kong

Tel 電話 : (852) 2724-0228 Fax 傳真 : (852) 2366-8931

E-mail 電子郵件 : info@ahec-china.org

http 網址 : www.ahec-china.org 或 www.ahec-seasia.org



美国枫木在北美阔叶木森林中自然生长，因其色泽柔和、坚硬、纹理细致和精加工质量上乘而闻名于世。美国硬枫木坚硬、沉重，且具有良好的强度。美国硬枫木具有很高的耐磨性及良好的蒸汽弯曲性，它非常适合制作各类板面，包括公共建筑、家具、橱柜以及高级细木工制品等常用物件。该木材广泛用于制作桌面和工作台面、木线条和橱柜。

关于美国阔叶木外销委员会

美国阔叶木外销委员会是一个具有代表性的国际商会，致力于向全球贸易商和消费者介绍可持续发展模式管理的美国阔叶木（也称为“美国硬木”），向业界传递环保理念，向建筑师、设计师、工程师、房地产开发商和家具制造业等提供技术指导和相关供应的信息。会员包括美国阔叶木出口商及主要的美国阔叶木产品商贸协会。美国阔叶木外销委员会的出口商会员向全球提供整体系列的美国阔叶木产品，充分满足市场对美国阔叶木产品的需求。

美国阔叶木外销委员会东南亚及大中华区办事处于 1992 年在香港成立，负责美国阔叶木的市场推广工作。

关于Coollect成团

以生活为导向，发掘中国优秀当代设计与艺术，用专业展览、快闪零售和设计咨询的整合运作，提供与众不同的生活形态，塑造中国当代生活美学IP。

~ 完 ~



**AMERICAN
HARDWOOD
EXPORT
COUNCIL**

美國闊葉木外銷委員會－東南亞及大中華區
American Hardwood Export Council - Southeast Asia & Greater China

香港金鐘道 89 號力寶中心 1 座 2005 室

Room 2005, 20/F, Lippo Centre Tower One, 89 Queensway, Hong Kong

Tel 電話 : (852) 2724-0228 Fax 傳真 : (852) 2366-8931

E-mail 電子郵件 : info@ahec-china.org

http 網址 : www.ahec-china.org 或 www.ahec-seasia.org

更多詳情，請瀏覽：

美國闊葉木外銷委員會東南亞及大中華區辦事處網站：<http://www.ahec-china.org>

微信公眾號：美國闊葉木



(美國闊葉木外銷委員會微信公眾號二維碼)

微博賬號：美國闊葉木東南亞及大中華辦事處

小紅書賬號：美國闊葉木

媒體垂詢，敬請聯系：

逸麗公關（SPIRIT Public Relations）

Luddy Lu（陸地）

電郵：luddy.lu@spirit-pr.com

Jeff Ji（嵇文杰）

電郵：jeff.ji@spirit-pr.com